

Dimanche 15 mars 17 h

Centre oecuménique | Rue du Village 24 | 1053 Cugy, Vaud



NSQ OCTUOR À CORDES

Le programme

Jean-Sébastien Bach

3^e Concerto brandebourgeois

Transcription pour octuor: Philomène Michel

1. Sans indication de tempo, 2. Adagio, 3. Allegro

Georges Enesco

L'Octuor en do majeur op. 7 est salué par la critique comme une œuvre de jeunesse prodigieuse (composée à 19 ans), alliant une intensité tragique à une densité orchestrale exceptionnelle. Il intègre des mélodies populaires roumaines dans une structure romantique dense, offrant des mouvements de grande virtuosité.

1. Très modéré
2. Très fougueux

3. Lentement (en mi majeur)
4. Mouvement de valse bien rythmé

Les musiciennes



Philomène Michel, violon. Commence à l'âge de 4 ans à La Chaux-de-Fonds. Elle étudie actuellement à la HEMU de Lucerne. Elle est à la base du projet de l'octuor pour son Master à passer en 2026.



Sophie Knöchelmann, violon. Etudie en Master Performance en solo à la HEMU de Lucerne. Elle est chef de pupitre des seconds violons à l'Orchestre symphonique suisse des jeunes



Claire Nendaz, violon. Débute à l'âge de 7 ans au Conservatoire cantonal du Valais à Sion. Elle a obtenu son Master en pédagogie à la Haute École des Arts à Berne.



Rebecca Pavageau, violon. Débute à 7 ans. En 2021, elle entre à la HEMU de Lausanne et obtient son Bachelor. Elle poursuit ses études en Master de Performance à la Musikakademie de Bâle.



Mira Maranta, alto. A commencé le violon dès 7 ans puis l'alto à 15 ans. De 2019 au printemps 2020, elle a suivi le PreCollege à la HEMU de Lucerne et a obtenu le Bachelor of Arts in Music en janvier 2024. Elle étudie actuellement à la ZHdK à Zurich.



Anna Bougie, alto. Elle a obtenu son Bachelor en 2022 à la HEMU de Lausanne. Altiste polyvalente, elle a joué avec de nombreux orchestres.



Hélène François, violoncelle. Après un parcours musical en France, elle obtient en 2023 son Bachelor de violoncelle. Elle poursuit actuellement ses études en Master.



Tiphaine Lucas, violoncelle. Commence ses études au conservatoire d'Angers, poursuit à la HEMU de Lausanne. Obtient son Bachelor puis son Master de Concert. Elle étudie actuellement à la ZHdK à Zurich.

Ce concert est organisé par l'Association Concerts Malgré Tout

Entrée libre, chapeau pour la participation aux cachets des artistes.

Verre de l'amitié avec les musiciennes.

Réservation conseillée au N° 079 936 57 17 ou concerts.malgre.tout@gmail.com

Parking - Depuis Lausanne-Riponne: Bus 60, arrêt Cugy-Cavenettiaz

